

## XXII MOSTRA DE VIOLÃO FRED SCHNEITER

Sala Cecília Meireles  
Espaço Guiomar Novaes  
Dias 13, 14, 15, 16 e 17 de julho de 2026  
Rio de Janeiro



### 20 anos de AMIGOS DA MOSTRA

Este ano o grupo informal AMIGOS DA MOSTRA completa 20 anos! Esta união de ideias e ideais faz com que a Mostra e o Concurso aconteçam regularmente. Muito obrigado a todos os que acreditam e participam!

A diversidade do violão, seja na música de concerto, popular, como instrumento improvisador ou autoral, abre um imenso leque de possibilidades. Nesta edição, teremos violonistas com influências múltiplas. A violonista e compositora mineira, Ana Clara Guerra, o violonista Alisson Alípio, do Paraná, e o violonista gaúcho Alexandre Simon, trazem um pouco do violão do Brasil e do mundo. Os laços de Brasil e Chile se apresentam com violonista chileno Renato Serrado, radicado em Santa Maria (RS) há alguns anos, e o Violonista Danilo Alvarado, com nacionalidade brasileira/ chilena, e que está morando na Áustria. O Duo Maciel-Porto (flauta e violão) une Rio de Janeiro e Mato Grosso do Sul. Os cariocas, Marco Lima, Vera de Andrade, Paulo Pedrassoli (nascido em São Paulo, mas que teve toda sua formação no Rio de Janeiro) e o Diretor Artístico do evento, Luis Carlos Barbieri, completam a programação, tão diversa quanto global.

A história do evento começa em 2002, quando a AV-Rio e o Teatro Municipal de Niterói (RJ) promoveram o *1º Concurso Nacional de Violão Homenagem a Fred Schneider*, um ano após o falecimento de Fred Schneider (um dos sócios fundadores da AV-Rio). Em 2004, aconteceu no então *Auditório Guiomar Novaes*, anexo da Sala Cecília Meireles (RJ), a I Mostra de Violão Fred Schneider. Em 2005, os dois eventos passaram a acontecer coordenadamente, ainda no *Espaço Guiomar Novaes*. O evento circulou por vários espaços culturais cariocas, como a Sala Baden Powell, Auditório Lorenzo Fernandez, Teatro Municipal de Niterói e Centro Cultural Justiça Federal, até retornar, em 2015, ao novíssimo *Espaço Guiomar Novaes*, onde acontece, desde então. A Mostra tem periodicidade anual e o Concurso acontece bienalmente.

Nas 20 edições anteriores, passaram por nossa programação grandes nomes do violão brasileiro, da América Latina e da Europa, além de jovens de destaque que hoje trilham importantes carreiras. A **Mostra e Concurso Nacional de Violão Fred Schneider**, seguramente, já faz parte do calendário tradicional do violão na América Latina. O grupo informal **Amigos da Mostra**, criado em 2006, tem como objetivo

principal reunir fundos para que o evento não dependa exclusivamente de patrocínios para acontecer anualmente. Desta forma, conseguimos trazer mais de 40 músicos de fora do Brasil e de outros estados brasileiros para o evento.

### **CONCERTOS**

A **Mostra de Violão Fred Schneider** já faz parte do calendário de eventos tradicionais no cenário violonístico da América Latina a mais de duas décadas. Acontece anualmente em homenagem ao violonista e compositor brasileiro de Fred Schneider, falecido precocemente, aos 41 anos, em 2001. Tem sido uma constante a participação de importantes violonistas da América Latina e Europa, além de violonistas de outros estados brasileiros.

**Dia 13/07, segunda-feira, 18h**

**Espaço Guiomar Novaes**

#### ***LUIS CARLOS BARBIERI, violão***

ASTOR PIAZZOLA	Invierno Porteño
ABEL CARLEVARO	Prelúdio Americano Nº 3 (Campo)
JORGE CARDOSO	Milonga
JULIO DE CEPEDA	Serenata pro Rebello
FRED SCHNEITER	Deve Ter Lua
SÉRGIO ASSAD	Serena (dedicada a L. C. Barbieri)
ANDREW YORK	Sunburst

#### ***DUO MACIEL-PORTO, violão e flauta***

FRED SCHNEITER	Preparação e Auto-Retrato *arranjo André Porto
MARCELO MOREIRA	Sonata
ARTHUR VEROCAI	Saudade do Meu Amor *dedicada ao duo Maciel-Porto
VILLANI CÔRTEZ	5 miniaturas

**Dia 14/07, terça-feira, 18h**

**Espaço Guiomar Novaes**

***DANILO ALVARADO (Brasil/ Áustria), violão***

H. VILLA-LOBOS	Estudos Nº 11 e Nº 12
REDI MARKU	Song for a Gentleman
AGUSTIN CASTILLA-AVILA	Geminidien
FRED SCHNEITER	Samba Rosa
ALEXANDRE EISENBERG	Pentalogia

***ALISSON ALIPIO, violão***

**FALLA 150 ANOS: ECOS DE DEBUSSY NA MÚSICA ESPANHOLA**

CLAUDE DEBUSSY	La fille aux cheveux de lin (transcrição: Luciano Lima)
JOAQUIN RODRIGO	Invocación y danza – Homenaje a Manuel de Falla
MANUEL DE FALLA	Homenaje (Pour le tombeau de Claude Debussy)
	Danza española n.º 1 e 2, de La vida breve (transcrições: Luciano Lima)

**Dia 15/07, quarta-feira, 18h**

**Espaço Guiomar Novaes**

***ALEXANDRE SIMON, violão***

RADAMÉS GNATTALI	Petite Suite
ARIEL RAMIREZ	Balada para Martín Fierro
CACHO TIRAO	Milonga de Don Taco
AGUSTIN BARRIOS	Danza Paraguaia

***VERA DE ANDRADE, violão***

VERA DE ANDRADE	No Galope do Estrela
	Lua Nova
	Lua Crescente
	Tempo ao Tempo
	Lua Minguante
	Pé na Estrada
	Lua Cheia
	Chororô
	Alô, João
	Mestre Nicanor

**Dia 16/07, quinta-feira, 18h**

**Espaço Guiomar Novaes**

***ANA CLARA GUERRA, violão***

LUCAS TELLES                      Novos Ventos  
DANIEL LOVISI                     Seresteira  
ANA CLARA GUERRA               Sons da Cidade  
  I - Amanhecendo  
  II - Tarde  
  III - Adormecendo  
ALESSANDRO PENEZZI           Choro para Ana Clara  
JOÃO CAMARERO                 Pequenas Valsas Sentimentais #4  
ANA CLARA GUERRA               Chuva na Pitangueira

***PAULO PEDRASSOLI, violão***

MANUEL MARIA PONCE            Tema Variado e Final  
DORIVAL CAYMMI                 João Valentão \*  
  \*arranjo Paulo Pedrassoli  
GAETANO GALIFI                 Suíte Mistérios (dedicada a Paulo Pedrassoli)  
  I - A Floresta Sagrada  
  II - O Vale da Lua  
  III - O Desfiladeiro dos Demônios

**Dia 17/07, sexta-feira, 18h**

**Espaço Guiomar Novaes**

***MARCO LIMA, violão***

ANTONIO LAURO                    Quatro Valses Venezolanos  
TORU TAKEMITSU                 In the Woods  
  I – Wainscot Pond (after a painting by Cornelia Foss)  
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO   Platero y Yo  
  XVI - Idilio de Abril  
  V - El Pozo  
LEO BROUWER                     El Decameron Negro  
  I – El Arpa del Guerrero  
  II – La Huida de los Amantes por el Valle de los Ecos  
  III – Balada de la Doncella Enamorada

***RENATO SERRANO (Chile), violão***

NAPOLEON COSTE                 Le Départ  
LEO BROUWER                     Rito de los Orishas

## RELEASES

### ***ANA CLARA GUERRA, violão***

Ana Clara Guerra, violonista e compositora natural de Uberlândia (MG), tem se destacado na nova geração de violonistas brasileiros com um repertório que mescla a influência de sonoridades da música popular brasileira e da música de concerto. Musicista premiada (22o Prêmio BDGM Instrumental - 2023, Prêmio Funarte XXV Bienal de Música Brasileira Contemporânea - 2023, 9o Prêmio da Música das Minas Gerais - 2022, Concurso Sons da Cidade - 2021, Jovem Instrumentista - 2020), lançou em 2024 seu primeiro disco de violão solo com obras inéditas.

**FOTO: Paula Marcela**

### ***ALEXANDRE SIMON, violão***

Alexandre Simon é Doutorando em Música pela Universidade de Aveiro, Mestre em Práticas Interpretativas pela UNIRIO e Bacharel em Música pela UFPel. Durante sua formação, estudou com os célebres violonistas: Thiago Colombo, Clayton Vetromilla e Eduardo Isaac. Como artista atuante no cenário musical, possui dois álbuns lançados no Brasil e no exterior, com os grupos Cuarteto de Guitarras del Mercosur e Latino América Duo. Em 2018, com seu duo, recebeu indicação ao Prêmio Açorianos de Música - Melhor Intérprete de Música Instrumental. Desde o início de sua carreira, já realizou concertos em importantes salas, teatros e universidades, em países como: Uruguai, Argentina, Canadá, Portugal, Espanha e Alemanha.

**FOTO: Fausto Lessa**

### ***ALISSON ALÍPIO, violão***

Doutor e Mestre em Música pela UFRS e bacharel em Violão pela EMBAP. Professor Associado da EMBAP e orientador no mestrado acadêmico do Programa de Pós-Graduação em Música na mesma instituição. Como intérprete, foi laureado no XVIII Concurso Latino-Americano de Violão da Escola de Música Rosa Mística, no XIV Concurso Nacional de Violão do Conservatório Musical Souza Lima, no IV Concurso Internacional de Violão César Cortinas (Uruguai), no III Concurso de Violão da Faculdade Cantareira e no II Concurso Eustáquio Grilo, da Associação Brasileira de Violão.

**FOTO: Mari Barbosa**

### ***DUO MACIEL-PORTO, violão e flauta***

O casal de instrumentistas, André Porto (violão) e Sofia Maciel (flautas), possui grande experiência na música clássica e de câmara. Em 2008, uniram-se para pôr em prática uma das combinações mais harmoniosas da música de câmara, com a proposta de trabalhar um repertório bastante heterogêneo, fazendo o uso tanto das flautas doces quanto da transversal. Alguns compositores brasileiros de expressão escreveram peças para o duo, como Artur Verocai e Roberto Velasco, tendo o Duo estreado estas obras no Centro Cultural Justiça Federal (RJ).

**FOTO: Arlindo Namour**

***DANILO ALVARADO (Brasil/ Áustria), violão***

Aperfeiçoou sua técnica no violão e seu repertório clássico, bem como música contemporânea, com Carlos Alberto de Carvalho. Em 2004, iniciou seus estudos de música na UFRJ. Foi premiado em diversos concursos, entre eles: o XXVI Prêmio “Concurso Latino-Americano Rosa Mística” (PR), a VII “Seleção de Jovens Talentos da AV-Rio” (RJ). Em 2021, concluiu seu mestrado em performance na Universidade Mozarteum de Salzburg (Áustria), na classe do Prof. Marco Tamayo e, em 2019, iniciou seu mestrado em pedagogia na ZhdK (Universidade de Artes de Zurique), na classe do Prof. Anders Miolin, aprofundando o repertório de música antiga com o Prof. Eduardo Egüez. Como solista, viajou pela Europa e América do Sul.

***Foto: Sebastian Ambrosius***

***LUIS CARLOS BARBIERI, violão***

Luis Carlos Barbieri iniciou seus estudos de violão com Sérgio Assad, de quem foi aluno dos 17 aos 22 anos. Sua formação acadêmica se deu na Escola de Música da UFRJ (Bacharelado e Mestrado). Ficou conhecido pelo seu trabalho no Duo Barbieri-Schneider, com o qual realizou, por 14 anos, concertos nas principais Salas do Brasil, além da Argentina, México, Itália, Áustria, Suíça e Portugal. Em sua discografia constam 11 títulos como solista e camerista. Gravou programas dedicados inteiramente ao seu trabalho para a TV Brasil (Partituras) e SESC TV (Movimento Violão).

***FOTO: Luana Soares***

***MARCO LIMA, violão***

Marco Lima foi premiado 15 vezes em concursos de interpretação, tendo vencido seis deles. Já se apresentou na Alemanha, Itália, França, Suíça e em importantes salas brasileiras, como a Sala Cecília Meireles, o Teatro Castro Alves (BA), o Theatro 4 de Setembro (PI), Cidade das Artes, o Teatro Municipal de Niterói, entre outras. Mantém diversos projetos camerísticos, tendo se apresentado em duo com Carolina Faria, Alessandra Quintes, Maria Gerk, Doriana Mendes, Maria Haro e Nicolas de Souza Barros (Duo Buriti). Integrou o Karlsruhe Guitar Quartet, o Quinteto Violão Real, o Quarteto Carioca de Violões e a Camerata de Violões. Gravou o álbum digital H. Dawid Korenchandler – Tributo, o CD Danças Brasileiras (Quarteto Carioca de Violões - 2009) e o DVD Cordas Clássicas (Camerata de Violões --2021).

***FOTO: Marco Lima***

***PAULO PEDRASSOLI, violão***

Paulo Pedrassoli é concertista e professor de violão da Escola de Música da UFRJ. Obteve o título de Doutor (PhD) em Música em 2017, pela Universidade de Aveiro (Portugal). Em 2025, concluiu o Pós-Doutoramento em Música pela Universidade de Aveiro. Sua atuação artística abrange os cinco continentes, com apresentações na Alemanha, Austrália, Barbados, Brasil, Espanha, Estados Unidos, França, Índia, Japão, Marrocos, Paraguai e Portugal.

***FOTO: Karla Bach***

***RENATO SERRANO (Chile), violão***

Renato Serrano é um dos mais proeminentes violonistas clássicos latino-americanos da atualidade. Durante sua carreira já se apresentou em importantes palcos da América do Sul, América do Norte e Europa, participando de temporadas e festivais no Chile, EUA, Brasil, Espanha, Finlândia e Estônia, entre outros países. Da mesma forma, ganhou mais de 15 prêmios em concursos internacionais, incluindo distinções em alguns dos concursos mais relevantes de violão clássico no mundo.

***FOTO: Patricio Orozco Contreras***

***VERA DE ANDRADE, violão***

Nascida no Rio de Janeiro, Vera de Andrade é violonista, compositora e arranjadora. Produções fonográficas, trilhas sonoras, arranjos e direção musical são campos nos quais tem atuado ao longo de sua trajetória artística. Desde 2020, concentra parte de sua criação em obras para violão solo. Suas mais recentes composições foram estreadas e gravadas pela violonista Maria Haro: ‘Chororô’ (obra premiada no “Concurso de composição para violão Cordas ao Vento” da Orquestra de Violões de Teresina – 2022) e ‘Luas’, EP lançado em 2024 e disponível em todas as plataformas digitais.

***FOTO: Igor Siqueira***